



SESC E SENAC

NA 28ª BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO

Estande Sesc e Senac

BiblioSesc

Praça da Palavra

Praça de Histórias

de 4 a 13 de setembro de 2026



LER, BEM COMUM

No ano em que celebram 80 anos de atuação, Sesc e Senac marcam presença conjunta na 28ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo com um estande que expressa a convergência de seus valores e complementaridade de propósitos. A iniciativa reforça o compromisso histórico das entidades com a promoção da qualidade de vida, da educação e do desenvolvimento social de seus públicos prioritários: os trabalhadores e as trabalhadoras do comércio de bens, serviços e turismo, além de seus familiares.

O espaço compartilhado reúne ambientes dedicados ao incentivo à leitura e à formação de novas pessoas leitoras, numa parceria com a Câmara Brasileira do Livro, além da divulgação e comercialização de títulos das Edições Sesc e da Editora Senac. A programação cultural contempla encontros e bate-papos que evidenciam a diversidade de ações desenvolvidas pelas duas instituições.

Entre os destaques estão o BiblioSesc Praça da Palavra e o BiblioSesc Praça de Histórias, espaços concebidos para promover encontros, diálogos e experiências de fruição cultural para pessoas de todas as idades.

O exercício da cidadania passa pelo acesso aos bens culturais e pela participação na vida em comunidade. Nesse contexto, livros tornam-se instrumentos fundamentais para promover experiências significativas e ampliar horizontes e repertórios.

Por tudo isso, durante a Bienal, pessoas credenciadas ao Sesc na categoria Plena e seus dependentes contam com acesso gratuito ao evento. Que esta seja mais uma oportunidade de reiterar o compromisso da instituição com o bem comum e o desenvolvimento coletivo.

LUIZ DEOCLECIO MASSARO GALINA
DIRETOR REGIONAL DO SESC SÃO PAULO

CONHECIMENTO QUE APROXIMA

A participação conjunta do Sesc São Paulo e do Senac São Paulo na 28ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo representa um marco na trajetória das duas instituições. Pela primeira vez, estamos reunidos em um mesmo estande no evento, criando um espaço de encontro entre leitores, autores, educadores, estudantes e profissionais, com uma programação dedicada à circulação de ideias, à cultura e ao conhecimento.

Essa iniciativa ganha significado especial em 2026, ano em que Sesc e Senac celebram 80 anos de atuação. São oito décadas de compromisso com o desenvolvimento das pessoas e da sociedade, por meio de ações que ampliam o acesso à educação, à cultura, à formação profissional e à participação social.

Também celebramos os 31 anos da Editora Senac São Paulo, cuja trajetória é marcada pela excelência editorial, pela inovação e pela capacidade de transformar conhecimento em publicações relevantes e acessíveis. Ao lado das Edições Sesc, a Editora compõe um polo editorial diverso que expressa a complementaridade de nossas atuações e o propósito que compartilhamos.

Mais do que ocupar o mesmo espaço, a presença conjunta reafirma nossa confiança no poder dos livros, da leitura e do diálogo para aproximar pessoas, ampliar perspectivas e inspirar novos caminhos. Que nosso estande seja um convite à descoberta, à troca de experiências e à construção de futuros promissores.

LUIZ FRANCISCO DE A. SALGADO
DIRETOR REGIONAL DO SENAC SÃO PAULO

ESTANDE

SESC E SENAC



13H | EDUCAR PARA AS CONEXÕES

com alunos de *Publicidade e Propaganda* do Centro Universitário Senac – Santo Amaro
mediação de Marcos Brogna

Lançamento de *Educar para as conexões*. Alunos de Publicidade e Propaganda do Centro Universitário Senac – Santo Amaro apresentam a obra e compartilham reflexões sobre relações, colaboração e impacto coletivo. Um encontro para discutir como a educação fortalece redes que transformam pessoas, ideias e realidades.

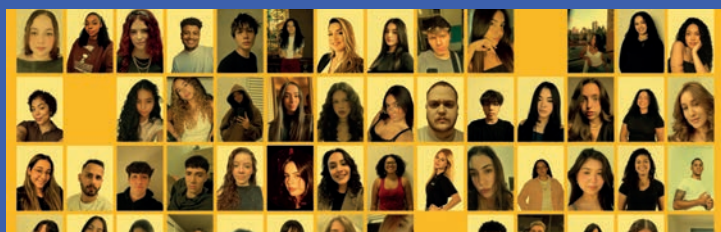


Foto: Divulgação

15H | PARLAPATÕES: DOSE TRIPLA

com Hugo Possolo, Raul Barretto e companhia

Integrantes dos Parlapatões apresentam três esquetes cômicas. Um breve contato com a arte do grupo, que é referência do teatro de palco e de rua em São Paulo e no Brasil, fundado há mais de 30 anos e cuja trajetória é contada no livro de fotografias *Parlapatões: no ato*, de Cuca Nakasone, lançado pelas Edições Sesc SP.



Foto: Divulgação

17H | EDUCAÇÃO, CRIATIVIDADE E O FUTURO DA MODA

com *Paulo Borges* e mediação de *Nathalia Anjos*

Paulo Borges celebra os 30 anos da *São Paulo Fashion Week* em uma conversa sobre a trajetória e o impacto do maior evento de moda da América Latina. Com mediação de Nathalia dos Anjos, autora de *O cérebro e a moda*, o encontro aborda moda, comportamento, educação e construção de identidades.



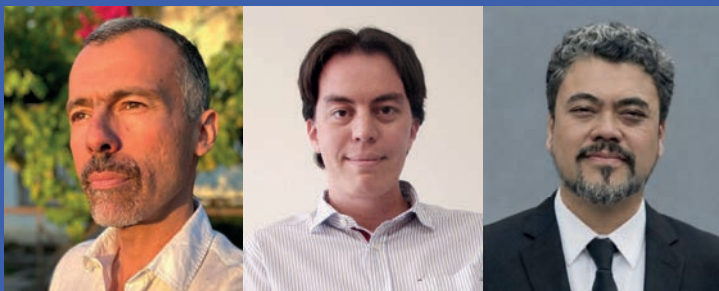
Fotos: Divulgação

19H | UMA BREVE HISTÓRIA DO AGORA

com *Jamil Chade* e *Alexandre Moreli*

mediação de *Leonardo Sakamoto*

Marcando o lançamento do livro *Uma breve história do agora*, de Diego Olstein (Edições Sesc SP), o jornalista Jamil Chade e o professor de História das Relações Internacionais da USP, Alexandre Moreli conversam sobre seis tendências que, na visão de Olstein, têm marcado o mundo: entre elas, o desalojamento de democracias liberais pelo autoritarismo, a incerteza da hegemonia dos EUA e o avanço das mudanças climáticas. A mediação é do jornalista Leonardo Sakamoto.



Fotos: Divulgação

11H | DO ALAMBIQUE AO BALCÃO: O UNIVERSO DOS DESTILADOS E DA COQUETELARIA

com Felipe Jannuzzi, Cláudio Tibério Gil e Agilson Gavioli

Os autores compartilham experiências sobre o universo dos destilados e da coquetelaria, explorando produção, técnicas, criatividade e tendências do setor. A conversa aborda o impacto do conhecimento técnico na criação de receitas, a valorização dos destilados brasileiros e a transformação da cultura dos bares.



Fotos: Jeisy Mendes/ Divulgação

13H | DESEJOS EM REVOLUÇÃO: HOMOSSEXUALIDADES E MUDANÇAS POLÍTICAS

com Renan Quinalha e Guilherme Terreri
(criador da drag Rita von Hunty)

Um bate-papo sobre as relações entre política e orientação sexual ao longo do século XX, revelando como esta foi usada por regimes autoritários e até por movimentos revolucionários. A conversa traz à luz conflitos, preconceitos e conquistas que moldaram a luta por direitos das pessoas LGBTI+.



Fotos: Fábio Audi / Divulgação

15H | INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E O FUTURO DO TRABALHO: HABILIDADES PARA UMA NOVA ERA

com *Martha Gabriel* e *Stephanie Jorge*

Martha Gabriel e Stephanie Jorge discutem como a inteligência artificial está transformando o mercado de trabalho, a educação e as carreiras. A conversa aborda as competências humanas que ganham destaque em um cenário de inovação, automação e convivência cada vez mais próxima entre pessoas e tecnologias inteligentes.



Fotos: Divulgação / Daniel Oliveira

17H | JAZZ: UMA BREVE IMERSÃO

com *Lupa Santiago*

No bate-papo inspirado pelo livro *Jazz: uma breve imersão*, o músico e educador Lupa Santiago faz uma pequena introdução ao gênero: a expressão e o poder do movimento afro-americano, a presença nos clubes e ruas estadunidenses, características como improvisação e harmonia, tudo contextualizado por fonogramas.



Foto: Milton Gevertz

19H | EDUCAR PARA A VELHICE

com Mary del Priore

Mary Del Priore convida o público a refletir sobre os diferentes sentidos do tempo e do envelhecer. Inspirada nos temas de *Educar para a velhice*, a autora discute como história e cultura moldam a maturidade, propondo novos olhares sobre reinvenção, aprendizado, participação social e continuidade.



Foto: Divulgação

06.09 | DOMINGO

11H | O PAPEL DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NA TRANSFORMAÇÃO DO SISTEMA AGROALIMENTAR

com Ricardo Abramovay e Arilson Favareto

Ricardo Abramovay e Arilson Favareto discutem os desafios da transformação dos sistemas alimentares e o papel das políticas públicas na promoção da sustentabilidade. A palestra aborda como governos, empresas e sociedade civil podem construir agendas conjuntas para impulsionar modelos produtivos e de consumo mais equilibrados.



Foto: Divulgação / Wannezza Soares

13H | TRADUÇÃO: O AVESSO DA TAPEÇARIA

com *Caetano Galindo* e *Paulo Henriques Britto*
mediação de *Amara Moira*

A partir da obra *O avesso da tapeçaria*, de Alberto Manguel, tradutores refletem sobre a tradução como ato político e busca incessante pela inteligibilidade, convidando o ouvinte a contemplar o avesso das línguas, a beleza do erro, a hospitalidade das palavras e a eternidade das vozes que ecoam nas traduções.

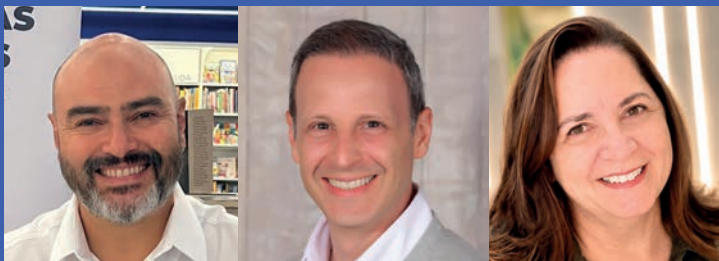


Fotos: Sandra M. Stroparo / Alexandre Sant'Anna / Fábio Audi

15H | COMPETÊNCIAS PARA UM MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO: COMUNICAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE TEMPO

com *Carlos Legal* e *Karim Khoury*
mediação de *Roseli Mazulo*

Carlos Legal, autor de *Competências atemporais*, e Karim Khoury discutem habilidades essenciais para enfrentar mudanças, fortalecer relações e lidar com conversas difíceis. Com mediação de Roseli Mazulo, o encontro traz reflexões sobre desenvolvimento pessoal, produtividade, equilíbrio e gestão do tempo.

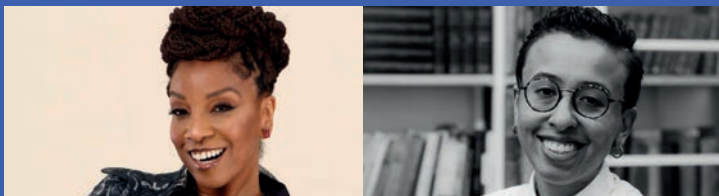


Fotos: Daniel Oliveira / Divulgação

17H | COM A PALAVRA, AS PRETAS

com *Adriana Lessa e Fernanda Sousa*

Por meio de leitura dramática e reflexões sobre depoimentos de mulheres africanas vítimas de abuso e/ou violência, vamos reconhecer os ecos de suas vozes nos diários de Carolina Maria de Jesus, escritora mineira que dizia que um homem jamais aceitaria uma mulher que não pode viver sem escrever.



Fotos: Jorge Luiz Garcia / Divulgação

07.09 | SEGUNDA

11H | EDUCAÇÃO MIDIÁTICA: COMO DRIBLAR OS ALGORITMOS

com *Januária Cristina Alves e Nina da Hora*
mediação de *Victor Vicente*

O excesso de informações – qualificadas ou não – tem levado a quadros preocupantes de falta de discernimento dos fatos, disseminação de notícias falsas (as *fakes news*) e má utilização das ferramentas de pesquisa on-line. A urgência e as potencialidades da educação midiática são o tema deste bate-papo.



Fotos: Divulgação

13H | BRASIL NO PRATO: TRADIÇÃO, CRIATIVIDADE E IDENTIDADE *com Geovane Carneiro e mediação de Alex Atala*

O chef Geovane Carneiro apresenta sua visão da cozinha brasileira contemporânea em diálogo com Alex Atala. A conversa explora releituras de ingredientes e preparos tradicionais, valorizando a diversidade cultural e gastronômica do país por meio de receitas autorais que unem inovação, identidade e tradição.



Fotos: Sergio Coimbra / Marcus Steinmeyer

15H | BIODIVERSIDADE: PARA ENTENDER (QUASE) TUDO *com Paulina Chamorro mediação de Gustavo Faria*

Esta conversa tratará de temas como o que é biodiversidade, a evolução dos biomas e das espécies, extinções e os impactos, as adaptações e os desequilíbrios da interação entre seres humanos e biomas, alertando para a importância da preservação dos diversos ecossistemas planetários.



Fotos: Gabi di Bella / Acervo pessoal

17H | BEM-ESTAR EM AÇÃO: AUTOCUIDADO PARA O CORPO, MENTE E QUALIDADE DE VIDA

com Wilson Garves e Beatriz Yoshimura

Wilson Garves, autor de *Saúde proativa*, e Beatriz Yoshimura, autora de *O essencial da aromaterapia*, compartilham conhecimentos e práticas para promover bem-estar físico e emocional. A conversa aborda autocuidado, hábitos saudáveis e qualidade de vida de forma integrada, acessível e voltada à saúde no dia a dia.



Fotos: Divulgação / Jeisy Mendes

20H | A CONVIVÊNCIA COMO COMPETÊNCIA PARA O FUTURO [ATIVIDADE ACONTECERÁ NO ESPAÇO EDUCAÇÃO]

com Gabriel Chalita e Lucília Mara

Em um mundo cada vez mais conectado, saber conviver tornou-se uma habilidade tão essencial quanto o domínio de conteúdos técnicos. Nesta palestra, Gabriel Chalita e Lucila Mara Sbrana Sciotti exploram como competências socioemocionais, comunicação, colaboração e escuta ativa contribuem para a formação de pessoas preparadas para os desafios da vida, do trabalho e da cidadania.



Fotos: Divulgação / Jeisy Mendes

15H | COZINHA QUE TRANSFORMA: LIVROS, COZINHA E EDUCAÇÃO ALIMENTAR *com Rita Lobo*

Ao longo de sua trajetória, Rita Lobo tem aproximado milhares de brasileiros da cozinha por meio de livros, conteúdos digitais e programas de TV que valorizam a comida de verdade. Nesta conversa, a autora compartilha sua experiência editorial e a construção de uma parceria de longa data com a Editora Senac São Paulo, refletindo sobre o papel dos livros na promoção da educação alimentar, da autonomia na cozinha e de hábitos mais saudáveis.



Foto: Divulgação

15H | GASTRONOMIA, ARQUITETURA, DESIGN DE INTERIORES E HOSPITALIDADE EM DIÁLOGO

com *Miriam Gurgel e Renata Zambon*

Renata Zambon e Miriam Gurgel discutem como arquitetura, design de interiores e gastronomia se integram na criação de espaços para alimentação. A conversa aborda os desafios de unir funcionalidade, eficiência, conforto, identidade e experiência sensorial em ambientes voltados à hospitalidade.



Fotos: Divulgação

17H | MEU ODIADO CRÍTICO

com *Miguel De Almeida e Frejat*
mediação de *Adriana Ferreira Silva*

Quatro críticos musicais, quatro ritmos. O jornalista e organizador do livro *Meu Odiado Crítico* (Edições Sesc SP), Miguel De Almeida, conversa com o cantor e compositor Frejat sobre música, crítica musical e o trabalho de Ezequiel Neves, Júlio Medaglia, Sérgio Cabral e Zuza Homem de Mello. A mediação é da jornalista Adriana Ferreira Silva.



Fotos: Divulgação / Leo Aversa / Jéssica Pauletti

19H | INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DESENVOLVIMENTO HUMANO: DESAFIOS PARA O SÉCULO XXI

com *Eduardo Felipe Matias* e mediação de *José Eli da Veiga*

Eduardo Felipe Matias discute os impactos econômicos, sociais, éticos e institucionais da inteligência artificial e da transformação digital. A conversa propõe reflexões sobre os desafios de alinhar inovação tecnológica, desenvolvimento humano e sustentabilidade em um cenário de rápidas mudanças globais.



Fotos: Divulgação / Cecília Bastos

10.09 | QUINTA

15H | SONHAR ALTO, AGIR COM PROPÓSITO

com *Rodrigo Dib*

Ambição e planejamento caminham juntos. Nesta palestra, Rodrigo Dib aborda como transformar grandes objetivos em metas concretas, conciliando entusiasmo, disciplina e visão de longo prazo para construir uma carreira alinhada aos próprios valores e aspirações.



Foto: Divulgação

17H | PARLAPATÕES: DOSE TRIPLA

com *Hugo Possolo, Raul Barretto e companhia*

Integrantes dos Parlapatões apresentam três esquetes cômicos. Um breve contato com a arte do grupo, que é referência do teatro de palco e de rua em São Paulo e no Brasil, fundado há mais de 30 anos e cuja trajetória é contada no livro de fotografias *Parlapatões: no ato*, de Cuca Nakasone, lançado pelas Edições Sesc SP.



Foto: Divulgação

19H | ANSIEDADE: UMA BREVE IMERSÃO

com *Ediane Ribeiro e Mafoane Odara*
mediação de *Petria Chaves*

A ansiedade tem muitas facetas: pode impulsionar para o avanço na vida e para a defesa ante desafios. Mas pode gerar tensão, desconforto em multidões, dificuldade de conversar, aversão a espaços abertos ou fechados, fobias etc. Este bate-papo discutirá essas facetas e os impactos da ansiedade na vida cotidiana.



Fotos: Pino Gomes / Acervo pessoal

15H | SLAM DA GUILHERMINA

Apresentação do slam que ocorre desde 2012 na praça anexa à estação Guilhermina-Esperança, na Zona Leste de São Paulo, reunindo mensalmente mais de trezentas pessoas, no qual os poetas-slammers se enfrentam em campeonatos com seus poemas autorais.



Foto: Divulgação

17H | SABORES QUE CONECTAM CULTURAS: A FORÇA DA CULINÁRIA COREANA NO BRASIL *com Arthur Paek e Arnaldo Lorençato*

Arthur Paek compartilha como a culinária coreana preserva histórias, memórias e tradições familiares. Neste encontro, o autor apresenta sua trajetória e mostra como a comida se tornou uma ponte entre culturas, aproximando o público brasileiro dos sabores, valores e costumes da Coreia.



Fotos: Luna Garcia / Divulgação

19H | ELZA SOARES: A MULHER DO FIM DO MUNDO

com *Lígia Moreli*, *Fabiana Cozza*
e o cavaquinista *Henrique Araújo*
mediação *Ana Cristina Pinho*

Celebrando a artista “dura na queda”, a autora do livro *Elza Soares: insurreição na garganta* (Edições Sesc SP), Lígia Moreli, conversa com a cantora e pesquisadora musical Fabiana Cozza, que canta algumas canções ligadas ao universo de Elza durante o bate-papo. No livro, Moreli acompanha a transformação de Elza Soares em direção a um posicionamento estético e político consolidado no álbum “A mulher do fim do mundo”, de 2015. A mediação é da jornalista Ana Cristina Pinho.



Fotos: Julia Parpulov / Sofia Colucci



Fotos: Acervo pessoal / Matheus J. Maria

12.09 | SÁBADO

11H | TEATRO EXPERIMENTAL DO NEGRO: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA

com Jessé de Oliveira e mediação de Lucélia Sérgio

Fundado por Abdias do Nascimento em 1944, o Teatro Experimental do Negro lutou contra o racismo e a falta de espaço para atores negros, promovendo seu protagonismo e lançando grandes nomes. Este bate-papo aborda o legado dessa luta por uma dramaturgia negra que vincula corpo, território, memória e resistência.



Fotos: Divulgação / Caio Oviedo

13H | A PIZZA COMO PATRIMÔNIO GASTRONÔMICO MUNDIAL

com Gil Guimarães e Marcos Nogueira

Gil Guimarães e Marcos Nogueira discutem a pizza como patrimônio gastronômico, destacando sua combinação de tradição, técnica e criatividade. A palestra explora sua capacidade de reinvenção e a relevância que continua exercendo na cultura alimentar contemporânea, entre história, inovação e identidade.



Fotos: Divulgação

15H | POR QUE IR AO MUSEU? CURADORIA E MEDIAÇÃO CULTURAL

com *Diogo de Moraes* e *Marcelo Duarte*
mediação de *Adriana Terra*

A conversa entre o escritor e curador do Museu do Futebol Marcelo Duarte e o pesquisador e autor do livro *Públicos em emergência*, Diogo de Moraes aborda como a curadoria de exposições e atividades artísticas e culturais em museus e instituições, bem como sua mediação, podem aproximar ou mesmo afastar o público.



Fotos: Divulgação / Maísa Zakzuk / Divulgação

17H | QUANDO O ACASO RECRIA A FOTOGRAFIA

com *Bob Wolfenson* e mediação de *Wilson Krette Júnior*

Bob Wolfenson e Wilson Krette Júnior refletem sobre como uma enchente transformou um dos mais importantes acervos fotográficos do país. A partir das imagens recuperadas, a conversa explora os efeitos do tempo e do acaso na arte, revelando novos significados, leituras e formas de permanência da obra.



Fotos: Divulgação

19H | ÁFRICA BRASIL – 50 ANOS

com Kamille Viola e BNegão

A jornalista e autora do livro *África Brasil: um dia Jorge Ben voou para toda a gente ver* (Edições Sesc SP), Kamille Viola, conversa com o músico BNegão sobre a carreira de Jorge Ben e os 50 anos do álbum "África Brasil", comemorados este ano. Para o bate-papo, BNegão selecionou algumas canções do universo de Jorge Ben que serão tocadas durante o encontro.



Fotos: Daniela Dacorso / Felipe Diniz

13.09 | DOMINGO

11H | EDUCAR PARA PROTEGER

com Luciana Temer

Luciana Temer reflete sobre o papel da educação, da família e da sociedade na prevenção da violência e na garantia de direitos, contribuindo para a formação de ambientes mais seguros, acolhedores e inclusivos.



Foto: Divulgação

13H | CAMINHOS ANCESTRAIS PARA SE RELACIONAR

Semayat Oliveira, Renato Nogueira

mediação de Simone Oliveira

Bate-papo sobre a obra da filósofa burquinense Sobonfu Somé, que vincula os relacionamentos humanos ao espírito, à natureza e à ancestralidade. Ao desafiar noções ocidentais de amor e individualismo, ela propõe um caminho de equilíbrio e redescoberta do poder da comunidade e do senso de pertencimento aliados à ética do cuidado.



Fotos: Juh Almeida /Vitor Carlos Oliveira / Thais Amendola

15H | LEGADOS QUE INSPIRAM:

TRADIÇÃO, CONHECIMENTO E CONTINUIDADE

com Romeu Habib Ghattas Filho e mediação de Tatiana Bassi

Romeu Habib Ghattas Filho e Tatiana Bassi compartilham experiências sobre a continuidade de legados familiares na cutelaria e na gastronomia. A conversa aborda tradição, inovação, memória e o compromisso de preservar conhecimentos transmitidos entre gerações, conciliando herança, identidade e novos caminhos.



Fotos: Helena Rubano / Divulgação

BIBLIOESC

PRAÇA DA PALAVRA



04.09 | SEXTA

11H30 | MARIA VAI VERSANDO

com *Débora Kikuti* e *Carol Bahiense*

Intervenção itinerante dedicada a levar nanocontos e versos para criar afeto no fluxo do cotidiano, de maneira poética. A proposta celebra o encontro e as memórias, instaurando um “tempo fora do tempo”, um espaço para a pausa e a delicadeza.



Foto: Divulgação

15H30 | AS VIAGENS DO MENINO AKIN

com *Helena Black*

Helena Black, a Drag Queen contadora de histórias, conta de forma divertida e com ajuda de bonecos, sua viagem pelo continente africano. Lá conheceu Akin, um garoto divertido e cheio de histórias para contar.



Foto: Divulgação

18H | MARIA VAI VERSANDO

com Débora Kikuti e Carol Bahiense

Intervenção itinerante dedicada a levar nanocontos e versos para criar afeto no fluxo do cotidiano, de maneira poética. A proposta celebra o encontro e as memórias, instaurando um “tempo fora do tempo”, um espaço para a pausa e a delicadeza.

19H30 | QUADRINHOS, LITERATURA E TERRITÓRIO

com Ferréz e Anderson Shon

mediação de Camilla Dias

Como a literatura está relacionada ao território ao qual a pessoa escritora está inserida? Essa conversa cruza a literatura e suas linguagens através do HQ e o espaço geográfico, que assim moldam histórias contadas por meio de textos e imagens.



Fotos: Renato Parada / Divulgação

05.09 | SÁBADO

11H30 | MÁQUINA DE POEMAS

com Cia Prana Teatro

O violino está fazendo um chamado poético! Gire o seletor da Máquina de Fazer Poemas para escolher a palavra que mais gosta, sinta o chacoalhar do mecanismo e veja... Num piscar de olhos a gaveta abre e entrega um poema fresquinho com a palavra escolhida!



Foto: Fabiana Valente

15H30 | SARAU NA PONTA DA LÍNGUA

com Balaio de Doi2

O grupo Balaio de Doi2 apresenta Na Ponta da Língua: poesia viva, música pulsante. Um sarau festivo que mistura versos e melodias, trazendo à cena a força da palavra falada e o encanto da música popular.



Foto: Divulgação

18H | MÁQUINA DE POEMAS

com Cia Prana Teatro

O violino está fazendo um chamado poético! Gire o seletor da Máquina de Fazer Poemas para escolher a palavra que mais gosta, sinta o chacoalhar do mecanismo e veja... Num piscar de olhos a gaveta abre e entrega um poema fresquinho com a palavra escolhida!

19H30 | PEDRA 90: CONVERSA-PERFORMANCE

*com Ricardo Aleixo e Ademir Assunção
e mediação de Marise Hansen*

Bate-papo performático sobre a produção literária dos anos 1990, que dialogou com a estética urbana e transgressora da época, como o realismo cru e o cotidiano urbano.



Foto: Pablo Bernardo / Divulgação

06.09 | DOMINGO

11H | 13H30 | MARIA VAI VERSANDO

com Débora Kikuti e Carol Bahiense

Intervenção itinerante dedicada a levar nanocontos e versos para criar afeto no fluxo do cotidiano, de maneira poética. A proposta celebra o encontro e as memórias, instaurando um “tempo fora do tempo”, um espaço para a pausa e a delicadeza.

15H30 | MUVUCA, SARAU DAS CRIANÇAS

com Cía Muvuca

O Sarau das Crianças é um espetáculo participativo recheado de poesia, música e brincadeira. Em um ambiente divertido, os participantes são convidados a experimentações diversas com seus corpos e incentivados a soltar a voz! Plateia e palco se misturam nessa celebração do encontro e da palavra.



Foto: Ulisses Sullivan

17H30 | BATALHA DO TRAÇO – ILUSTRADORES

com Carol Fernandes, Edson Ikê, Rodrigo Andrade, Caio Zero, DJ Maravilha e MC Dandara Azevedo

Uma competição rápida em que artistas criam obras do zero em poucos minutos, sob o olhar do público, que vota na melhor criação.

07.09 | SEGUNDA

11H30 | 18H | POEMAS SUSSURRADOS

com Renata Roman

Uma intervenção itinerante de sensibilização à escuta e aproximação com a linguagem poética. Com seu cone sonoro, que possui uma caixinha de música acoplada, a artista percorre o espaço oferecendo a experiência individualizada e delicada de escuta de um poema sussurrado.



Foto: Ana Beatriz

15H30 | SARAU URUKUM

com Jamille Anahata, Janaína Silva, DJ Pankará,
Mayra Sigwalt e Komati Tarairiú Otxulkayana

Encontro multiartístico e multiétnico que celebra autorias em literaturas originárias e expressões artísticas indígenas. O público presente é convidado a ouvir e ler textos de autorias indígenas. No sarau, artistas e autores indígenas são convidados a compartilhar suas artes e expressões.

19H30 | FUTEBOL FEMININO NO BRASIL

com Pretinha e Aira Bonfim

mediação Equipe Sesc

Bate-papo sobre uma das maiores paixões nacionais que é o futebol, porém protagonizados pelas mulheres, como o crescimento da modalidade entre o universo feminino, além dos dados alarmantes sobre violência de gênero em dias de partidas e o impacto da Copa do Mundo Feminina da FIFA de 2027.



Fotos: Acervo pessoal / Divulgação

08.09 | TERÇA

11H30 | 18H | MARIA VAI VERSANDO

com Débora Kikuti e Carol Bahiense

Intervenção itinerante dedicada a levar nanocontos e versos para criar afeto no fluxo do cotidiano, de maneira poética. A proposta celebra o encontro e as memórias, instaurando um "tempo fora do tempo", um espaço para a pausa e a delicadeza.

15H30 | A LÍNGUA DO GRIÔ

com *Coletivo Cafuzas*

Livrementemente inspirada no livro *Lendas da África Moderna*, de Heloisa Pires Lima, a contação celebra a tradição dos griôs e a potência da oralidade, convidando o público a mergulhar em narrativas repletas de humor, música, imaginação e encantamento.



Foto: Divulgação

19H30 | CIDADES E CIDADANIAS PARA TODAS E TODES

com *Joice Berth* e mediação *Mayra Sigwalt*

O bate-papo será sobre cidades e cidadanias para repensarmos como criamos espaços urbanos e rurais que sejam justos, seguros e inclusivos para todas as pessoas.



Fotos: Divulgação / Natália Tupi

09.09 | QUARTA

11H30 | 18H00 | DEIXE-ME DESENHAR SUA HISTÓRIA

com *Badaíá Arte*

Uma intervenção artística e poética que transforma memórias afetivas em registros visuais imediatos. A partir de uma escuta atenta e individual, os artistas dialogam com o público e traduzem relatos, causos e lembranças pessoais em painéis ilustrados em tempo real.



Foto: Ariane Artoli

15H30 | AS VIAGENS DO MENINO AKIN

com *Helena Black*

Helena Black a Drag Queen contadora de histórias conta de forma divertida e com ajuda de bonecos, sua viagem pelo continente africano. Lá conheceu Akin, um garoto divertido e cheio de histórias para contar.

19H30 | RYANE LEÃO LÊ POEMAS AUTORAIS

com *Ryane Leão*

A poeta Ryane Leão fará a leitura pública de alguns trechos de poemas compilados de sua obra.



Foto: Divulgação

10.09 | QUINTA

11H30 | 18H | QUEM ASSIM ME VÊ CANTANDO

com Cia Prana Teatro

Uma pequena boneca de Carolina Maria de Jesus convida o público a conhecer sua obra e sua história de vida, autografando e oferecendo trechos de sua obra. Um casal de atores dá vida à boneca, numa maleta-palco, ao som da canção "Quem assim me vê cantando", de autoria de Carolina, tocada ao violino.

15H30 | A LÍNGUA DO GRIÔ

com Coletivo Cafuzas

Livrementemente inspirada no livro *Lendas da África Moderna*, de Heloisa Pires Lima, a contação celebra a tradição dos griôs e a potência da oralidade, convidando o público a mergulhar em narrativas repletas de humor, música, imaginação e encantamento.

19H30 | SOBRE MULHERES SUBVERSIVAS, SÁBIAS, BENZEDEIRAS E PAGÃS

com Dandara Suburbana e mediação de Maria Ferreira

Este encontro convida o público a percorrer narrativas que resgatam a sabedoria e o protagonismo de mulheres que desafiaram convenções ao longo da história e da literatura. Entre mitos, histórias e tradições populares, a conversa aborda personagens e vivências marcadas pela resistência, pelos saberes ancestrais e pela construção de identidades.



Fotos: Carolina Rocha / Arquivo pessoal

11H30 | 18H | DEIXE-ME DESENHAR SUA HISTÓRIA

com *Badaíá Arte*

Uma intervenção artística e poética que transforma memórias afetivas em registros visuais imediatos. A partir de uma escuta atenta e individual, os artistas dialogam com o público e traduzem relatos, causos e lembranças pessoais em painéis ilustrados em tempo real.

15H30 | AS VIAGENS DO MENINO AKIN

com *Helena Black*

Helena Black, a Drag Queen contadora de histórias, conta de forma divertida e com ajuda de bonecos, sua viagem pelo continente africano. Lá conheceu Akin, um garoto divertido e cheio de histórias para contar.

19H30 | A COSMOLOGIA DE HOMENS PRETOS EM DIÁSPORA

com *Tiganá Santana e Allan da Rosa*
mediação *Equipe Sesc*

Bate-papo para refletir sobre ancestralidade, espiritualidade, música e literatura como ferramentas estéticas de resistência, que ressignificam o corpo e as masculinidades negras, rompendo com as violências coloniais e afirmando novas tecnologias de vida.



Fotos: José de Holanda / Divulgação

12.09 | SÁBADO

11H30 | 18H | QUEM ASSIM ME VÊ CANTANDO

com *Cia Prana Teatro*

Uma pequena boneca de Carolina Maria de Jesus convida o público a conhecer sua obra e sua história de vida, autografando e oferecendo trechos de sua obra. Um casal de atores dá vida à boneca, numa maleta-palco, ao som da canção *Quem assim me vê cantando*, de autoria de Carolina, tocada ao violino.

15H30 | SARAU NA PONTA DA LÍNGUA

com *Balaio de Doi2*

O grupo Balaio de Doi2 apresenta *Na Ponta da Língua*: poesia viva, música pulsante. Um sarau festivo que mistura versos e melodias, trazendo à cena a força da palavra falada e o encanto da música popular.

19H30 | BIXARTE LÊ O LIVRO KANONI

com *Bixarte*

A artista Bixarte realizará uma leitura pública do livro *Kanoni*, da escritora paraibana Djully Bernardo, conduzindo o público por trechos selecionados da obra que aborda questões de identidade, ancestralidade, memória e resistência.



Foto: Divulgação

13.09 | DOMINGO

11H | 13H30 | DEIXE-ME DESENHAR SUA HISTÓRIA

com Badaíá Arte

Uma intervenção artística e poética que transforma memórias afetivas em registros visuais imediatos. A partir de uma escuta atenta e individual, os artistas dialogam com o público e traduzem relatos, causos e lembranças pessoais em painéis ilustrados em tempo real.

15H30 | SARAU SOBREVIVENTES

com Poetas do Tietê

Cinco mulheres negras, sobreviventes do cárcere, como: As sul-africanas Clarah Swatson e Boni Metiso, as brasileiras Gih Trajano e Patrícia Cândido, e a venezuelana Vanessa Páez, mostram que a arte tem o poder de transformar vidas. A direção artística é da atriz Cissa Lourenço, dos Poetas do Tietê.

17H30 | BATALHA DO TRAÇO – QUADRINISTAS

com André Dahmer, Helô D'Angelo, Carlos Ruas, Carol Ito, DJ Maravilha e MC Dandara Azevedo.

Uma competição rápida em que artistas criam obras do zero em poucos minutos, sob o olhar do público, que vota na melhor criação.

BIBLIOESC

PRAÇA DE HISTÓRIAS



04.09 | SEXTA

10H30 | 17H | POEMAS SUSSURRADOS

com *Renata Roman*

Uma intervenção itinerante de sensibilização à escuta e aproximação com a linguagem poética. Com seu cone sonoro, que possui uma caixinha de música acoplada, a artista percorre o espaço oferecendo a experiência individualizada e delicada de escuta de um poema sussurrado.



Foto: Ana Beatriz

14H30 | A LÍNGUA DO GRIÔ

Coletivo *Cafuzas*

Livremente inspirada no livro “Lendas da África Moderna”, de Heloisa Pires Lima, a contação celebra a tradição dos griôs e a potência da oralidade, convidando o público a mergulhar em narrativas repletas de humor, música, imaginação e encantamento.



Foto: Divulgação

19H | CERIMÔNIA PRÊMIO SESC MEDIAÇÃO DE LEITURA

Atividade de premiação do Departamento Nacional do Sesc em projetos literários.

REALIZAÇÃO: SESC NACIONAL | APOIO: SESC SÃO PAULO

05.09 | SÁBADO

10H30 | 17H | MARIA VAI VERSANDO

com *Débora Kikute* e *Carol Bahiense*

Intervenção itinerante dedicada a levar nanocontos e versos para criar afeto no fluxo do cotidiano, de maneira poética. A proposta celebra o encontro e as memórias, instaurando um “tempo fora do tempo”, um espaço para a pausa e a delicadeza.

14H30 | MUVUCA, SARAU DAS CRIANÇAS

com *Cia Muvuca*

O Sarau das Crianças é um espetáculo participativo recheado de poesia, música e brincadeira. Em um ambiente divertido, os participantes são convidados a experimentações diversas com seus corpos e incentivados a soltar a voz! Plateia e palco se misturam nessa celebração do encontro e da palavra.



Foto: Ulisses Sullivan

18H30 | SARAU NA ENCRUZILHADA

com *Sergio Vaz e Renato Gama*

Sergio Vaz e Renato Gama em uma conversa sobre literatura, poesia e os caminhos que se cruzam entre arte, resistência e território. Um encontro que celebra a palavra sonora como instrumento de pertencimento e memória.



Foto: Jota S.

06.09 | DOMINGO

10H30 | 17H | POEMAS SUSSURRADOS

com *Renata Roman*

Uma intervenção itinerante de sensibilização à escuta e aproximação com a linguagem poética. Com seu cone sonoro, que possui uma caixinha de música acoplada, a artista percorre o espaço oferecendo a experiência individualizada e delicada de escuta de um poema sussurrado.

14H30 | SARAU NA PONTA DA LÍNGUA

com *Balaio de Doi2*

O grupo Balaio de Doi2 apresenta Na Ponta da Língua: poesia viva, música pulsante. Um sarau festivo que mistura versos e melodias, trazendo à cena a força da palavra falada e o encanto da música popular.

18H30 | VARNECI LÊ CORDEL

com *Varneci Nascimento*

A obra narrada será 'Para Refletir e Gargalhar', um livro que contém vários poemas escritos em cordel. O autor passeia com versatibilidade por assuntos que levam a reflexão como ao riso. O traço essencial do poeta Varneci está na crítica dos costumes, na luta social, nas histórias rurais, no humor e em lides da historiografia.



Foto: @alumniagency3

07.09 | SEGUNDA

10H30 | 17H | MARIA VAI VERSANDO

com *Débora Kikuti e Carol Bahiense*

Intervenção itinerante dedicada a levar nanocontos e versos para criar afeto no fluxo do cotidiano, de maneira poética. A proposta celebra o encontro e as memórias, instaurando um "tempo fora do tempo", um espaço para a pausa e a delicadeza.

14H30 | SLAM DAS MANAS EM LIBRAS

com Cathy Moreira e Viic Oliveira

Slam das Manas é uma batalha que celebra a força da poesia feminina e das poetisas sinalizantes que protagonizam suas poesias na Língua Brasileira de Sinais. A proposta une corpo, palavra e identidade em uma experiência estética acessível e potente, celebrando a diversidade linguística e cultural entre surdos e ouvintes.



Foto: Divulgação

18H30 | AYSHA NASCIMENTO LÊ CONCEIÇÃO EVARISTO

com Aysha Nascimento

No ano de 2026 a escritora Conceição Evaristo completará 80 anos e em sua homenagem, será lido alguns trechos de sua obra "Olhos D'Água", de 2014, pela atriz Aysha Nascimento. O livro é composto por quinze contos que abordam a história de personagens negras silenciadas pelo racismo.



Foto: Noélia Nájera

08.09 | TERÇA

10H30 | 17H | POEMAS SUSSURRADOS

com *Renata Roman*

Uma intervenção itinerante de sensibilização à escuta e aproximação com a linguagem poética. Com seu cone sonoro, que possui uma caixinha de música acoplada, a artista percorre o espaço oferecendo a experiência individualizada e delicada de escuta de um poema sussurrado.

14H30 | AS VIAGENS DO MENINO AKIN

com *Helena Black*

Helena Black a Drag Queen contadora de histórias conta de forma divertida e com ajuda de bonecos, sua viagem pelo continente africano. Lá conheceu Akin um garoto divertido e cheio de histórias para contar.

18H30 | POR UMA LITERATURA ANTICAPACITISTA

com *Carolina Ignarra e mediação de Equepe Sesc*

Carolina Ignarra convida o público a refletir sobre o papel da literatura na construção de uma sociedade mais inclusiva. A partir da perspectiva anticapacitista, o bate-papo aborda representatividade, diversidade e o poder das narrativas para romper estereótipos, ampliar vozes e promover novos olhares para o tema.



Foto: Divulgação

09.09 | QUARTA

10H30 | 17H | POEMAS SUSSURRADOS

com *Renata Roman*

Uma intervenção itinerante de sensibilização à escuta e aproximação com a linguagem poética. Com seu cone sonoro, que possui uma caixinha de música acoplada, a artista percorre o espaço oferecendo a experiência individualizada e delicada de escuta de um poema sussurrado.

14H30 | A LÍNGUA DO GRIÔ

com *Coletivo Cafuzas*

Livremente inspirada no livro *Lendas da África Moderna*, de Heloisa Pires Lima, a contação celebra a tradição dos griôs e a potência da oralidade, convidando o público a mergulhar em narrativas repletas de humor, música, imaginação e encantamento.

18H30 | UNIVERSOS DESCONSTRUÍDOS: FICÇÃO CIENTÍFICA E GÊNERO

com *Lady Sybylla* e mediação de *Literatamy*

Como a ficção científica imagina futuros, desafia normas e amplia possibilidades de existência? Neste encontro, serão discutidos obras e autores que exploram questões de gênero, identidade e diversidade, tensionando as estruturas sociais e inspirando novas formas de pensar o mundo.



Fotos: Divulgação

10.09 | QUINTA

10H30 | 17H | DEIXE-ME DESENHAR SUA HISTÓRIA

com *Badaia Arte*

Uma intervenção artística e poética que transforma memórias afetivas em registros visuais imediatos. A partir de uma escuta atenta e individual, os artistas dialogam com o público e traduzem relatos, causos e lembranças pessoais em painéis ilustrados em tempo real.

14H30 | AS VIAGENS DO MENINO AKIN

com *Helena Black*

Helena Black a Drag Queen contadora de histórias conta de forma divertida e com ajuda de bonecos, sua viagem pelo continente africano. Lá conheceu Akin, um garoto divertido e cheio de histórias para contar.

18H30 | INSURGÊNCIAS POÉTICAS

com *Tatiana Nascimento e Mel Duarte*

Bate-papo ressalta a força da literatura escrita e falada por artistas negras da palavra falada que rompem silêncios, desafiam o machismo, a interseccionalidade e expõem vivências do corpo e do seu lirismo.



Fotos: Daisy Serena / Tamara dos Santos

11.09 | SEXTA

10H30 | 17H | MÁQUINA DE POEMAS

com *Cia Prana Teatro*

O violino está fazendo um chamado poético! Gire o seletor da Máquina de Fazer Poemas para escolher a palavra que mais gosta, sinta o chacoalhar do mecanismo e veja... Num piscar de olhos a gaveta abre e entrega um poema fresquinho com a palavra escolhida!

14H30 | A LÍNGUA DO GRIÔ

com *Coletivo Cafuzas*

Livrementemente inspirada no livro *Lendas da África Moderna*, de Heloisa Pires Lima, a contação celebra a tradição dos griôs e a potência da oralidade, convidando o público a mergulhar em narrativas repletas de humor, música, imaginação e encantamento.

18H30 | TUDO CABE NA PALAVRA

com *Lubi Prates e Calila das Mercês*

A palavra acolhe memórias, imagina futuros, preserva saberes e transforma realidades. Neste encontro, as autoras apresentam seus trabalhos e trajetórias como espaço de criação, diálogo e descoberta, capaz de dar voz às múltiplas experiências que cabem na palavra.



Fotos: Mayara Barbosa / Renato Parada

12.09 | SÁBADO

10H30 | 17H | DEIXE-ME DESENHAR A SUA HISTÓRIA

com *Badaia Arte*

Uma intervenção artística e poética que transforma memórias afetivas em registros visuais imediatos. A partir de uma escuta atenta e individual, os artistas dialogam com o público e traduzem relatos, causos e lembranças pessoais em painéis ilustrados em tempo real.



Fotos: Ariane Artioli

14H30 | SARAU DO BURRO

com *Daniel Minchoni e convidados*

O Sarau do Burro é um espaço para a livre experimentação poética, que acontece todo mês em São Paulo desde 2008. Conta com microfone aberto e dinâmica própria para as pessoas se sentirem à vontade e experimentarem suas poesias faladas.



Foto: Pedro Venturini e Jéssica Bertoni

18H30 | SAMBA QUE SE LÊ

com Lilia Guerra e Bernardete
mediação Equipe Sesc

O samba e a literatura compartilham o poder de narrar histórias, preservar memórias e traduzir a alma brasileira. Neste encontro, o público é convidado a explorar os diálogos entre a palavra escrita e a canção, descobrindo como compositores e escritores transformam experiências, sentimentos e identidade cultural em poesia e arte.



Fotos: Renato Parada / @danisouzafoto

13.09 | DOMINGO

10H30 | 17H00 | MÁQUINA DE POEMAS

com Cia Prana Teatro

O violino está fazendo um chamado poético! Gire o seletor da Máquina de Fazer Poemas para escolher a palavra que mais gosta, sinta o chacoalhar do mecanismo e veja... Num piscar de olhos a gaveta abre e entrega um poema fresquinho com a palavra escolhida!



Foto: Fabiana Valente

18H30 | CORDÉIS E VEREDAS

com Marcelino Freire e Paulo Freire

A partir da obra *Grande Sertão: Veredas*, de João Guimarães Rosa, Paulo Freire e Marcelino Freire conduzem uma conversa sobre o sertão como território de memória, resistência e invenção literária. Exaltando a força da palavra popular, da oralidade e das narrativas que nascem do cotidiano.



Fotos: Divulgação

FAÇA SUA
CREDENCIAL
SESC



[sescsp.org.br/
sescnabienal](https://sescsp.org.br/sescnabienal)

